

SITUACIÓN ACTUAL E HISTORIA RECENTE.

La Oficina de “Coordinación de cultura” tuvo sus orígenes fines de la década de los 90 , en una pequeña oficina ubicada en el actual edificio de la UFRO donde funcionaban las dependencias municipales durante la construcción de el actual edificio Municipal

Allí estuvo un par de años hasta que se logró conseguir el inmueble de Bienes Nacionales ubicado en **Caupolicán con Alderete**. Esta antigua casona que funcionó como el primer policlínico comunal y luego acogió el Servicio de Seguro Social y el Registro Civil a mediados de los 90.

Fue en este contexto A FINES DE 1999 cuando el alcalde Carlos Barra Matamala ve la oportunidad de realizar gestiones ante el Ministerio de Bienes Nacionales para obtenerla en comodato para el municipio y establecer la actual “casa de la cultura”. que fue posteriormente re-modelada e inaugurada durante la gobernanza de la alcaldesa Edita Mansilla el año 2011.

Hoy , la casa de la Cultura es el espacio físico de congregación de los actores , artistas y cobijo de más 500 niños , jóvenes y adultos quienes participan de los talleres tanto en forma gratuita como auto-financiados según detalla nuestro **“PLAN DE GESTIÓN CULTURAL 2019-2022”**.

En 2018 gracias a las gestiones realizadas por profesionales encargados de Cultura , se logra finalmente que el ministerio de **Bienes Nacionales** entregue por un periodo de 30 años el terreno de 1600 mt² app en comodato lo que permitirá desarrollar un proyecto de infraestructura acorde a los requerimientos de la Comunidad y convertirse prontamente en un Diseño arquitectónico.

“el verdadero mérito de estos avances se los debemos a los artistas , monitores de talleres , gestores locales , artesanos , alumnos y apoderados de la casa de la cultura. Son ellos quienes de manera participa nos han hecho saber sus demandas de contar con un espacio mayor para la promoción , difusión y práctica del arte en sus distintas y variadas expresiones”. Natalia Barros , Coordinadora .

