

Dirección de Administración y Finanzas
AREA MUNICIPAL

La Alcaldía ha decretado con esta fecha lo siguiente.

Vistos :

- 1.- El Presupuesto de Ingresos y Gastos aprobados para el presente año.
- 2.- Las facultades que me confiere la Ley N° 18.695. Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades Aprobado por DFL N°1 2006 Interior.
- 3.- Decreto Exento N° 1405 emitido con fecha 17 de agosto del año 2009, que delega la función de Firma por orden de la Sra. Alcaldesa al Administrador Municipal.

DECRETO

La Dirección de Administración y Finanzas, pagara a Don : LEON BERAUD OSCAR ALEJANDRO - Rut 0-
La cantidad de \$: 165,000 CIENTO SESENTA Y CINCO MIL PESOS
Por concepto de : POR CONCEPTO DE HONORARIOS MES DE MAYO 2010 MONITOR DE SAXOFON Y CLARINETE
Fecha de Pago : 07/06/2010

DOCUMENTO	NUMERO	FECHA	MONTO \$
BOLETA	44	26/05/2010	165,000

Anótese comuníquese y Archívese.

Contabilícese el presente gasto a las cuentas Presupuestarias que se indican.

CÓDIGO CUENTA	DETALLE	DEBE	HABER
215-21-04-004-000-000	PRESTACION DE SERVICIOS COMUNITARIOS		165,000
531-04-00-000-000-000	Otros Gastos en Personal	165,000	
215-21-04-004-000-000	PRESTACION DE SERVICIOS COMUNITARIOS	165,000	
111-02-01-000-000-000	BANCO MUNICIPAL		148,500
214-11-03-000-000-000	10 % RETENCIONES DE IMPUESTO		16,500
Sumas Iguales		330,000	330,000

REFRENDACION

Cuenta	215-21-04-004-000-000		
Presupuesto Vigente	238,662,000		
Total Comprometido	167,945,531		
Saldo x Comprometer	70,706,469		

SECRETARÍA MUNICIPAL
DIRECCIÓN DE CONTROL
DIRECTOR DE CONTROL
PUCÓN

MUNICIPALIDAD
ADMINISTRACION
PUCÓN
ADMINISTRADOR
DIREC. DE ADM. Y FINANZAS

PUCÓN
centro del SUR de CHILE

OSCAR ALEJANDRO ANTONIO LEON BERAUD

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N° 44

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): ACTIVIDADES ARTISTICAS: ACTORES, MUSICOS, CONFERENCISTAS, OTROS, OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,

MONITO MUS FAB Y COM ARTESAN BAZAR EVENT ARTI MANT Y REPAR INSTR MUSu

GERONIMO DE ALDERETE [REDACTED], PUCON

Fecha: 26 de Mayo de 2010

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE PUCON

Rut: 69191600-6

Domicilio: OHHIGGINS 483, PUCON

Por atención profesional:

MONITOR DE SAXOFON Y CLARINETE	165.000
Total Honorarios \$:	165.000
10% Impto. Retenido:	16.500
Total:	148.500

Fecha / Hora Emisión: 26/05/2010 11:27



203402900004440EE33A

Res. Ex. N°83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente para el cual está destinada esta boleta, es el encargado de retener el 10%.

01201005261127

Emitir nueva boleta

Emitir boleta con prellenado



MUNICIPALIDAD DE PUCON
 DIRCC. DE ADM. Y FINANZAS
 OBLIGADO N° _____
 DEVENGADO N° 2634
 DECRETO N° _____





Municipalidad de Pucón

DIRECCIÓN DESARROLLO COMUNITARIO

CERTIFICADO N° 273.-

La Directora Desarrollo Comunitario de la Municipalidad de Pucón, informa sobre el trabajo realizado por don(a) **OSCAR ALEJANDRO LEON BERAUD**, R.U.T. [REDACTED], quien se desempeña como **MONITOR BIG-BAND** en el programa **COORDINACION MUNICIPAL DE CULTURA**.

Durante el mes de **MAYO**, se da cumplimiento satisfactoriamente al contrato a honorarios de fecha **01 MARZO 2010**, aprobado por Decreto Alcaldicio Exento N° **0693** de fecha **31 MARZO 2010**.

Se extiende el presente certificado para ser presentado al Departamento de Administración y Finanzas de la Municipalidad de Pucón, para proceder a la cancelación del mes antes señalado.


GLORIA HIDALGO LLANQUILEO
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
MUNICIPALIDAD DE PUCÓN

Pucón, 31 MAYO de 2010.



Municipalidad de Pucón

DIRECCION DESARROLLO COMUNITARIO

INFORME DE ACTIVIDADES

OSCAR ANTONIO LEON BERAUD, RUT [REDACTED], **MONITOR BIG BAND** de la Municipalidad de Pucón informa sobre las actividades realizadas durante el mes de **MAYO** del presente año.

Actividades Realizadas:

Las actividades regulares de la banda Big-Band se realizan en las dependencias de la Casa de la Cultura de Pucón, los días lunes y miércoles de 18:00 hrs. A 19:30 hrs. Y los días viernes de 17:30 a 19:00 hrs.

El trabajo que vengo realizando con los niños y jóvenes de la comuna, consiste en varios aspectos relacionados con la formación como músicos intérpretes de instrumentos de viento (saxofón, clarinete y bronces), además de prestar asistencia teórica al Director Musical de la Big-Band.

Como punto de partida, en todas las clases se realizan entonaciones de nota larga con los instrumentos, denominados solfeos entonados, se trabajan las escalas mayores, logrando así generar una rutina óptima en la templanza de los instrumentos.

Continuamos con un breve repaso de teoría musical, en donde se van agregando nuevos elementos constantemente, así el alumno va generando un dinamismo entre lo teórico y lo practico (no esta de mas señalar que la formación de un músico es a largo plazo, en donde los procesos de aprendizaje dependen de varios factores como ser: constancia del alumno, disciplina de atril y talento innato).

Los alumnos se dividen en avanzados y principiantes, los primeros requieren una instrucción separada del resto con el objetivo de incorporarlos lo más rápido posible a la Big-Band.

Con los alumnos avanzados se trabaja la interpretación musical del repertorio dispuesto por el director, donde se pone hincapié en la técnica del instrumento (digitación, embocadura y sonido) y lectura musical de las partituras de los temas a ejecutar (yesterday, Mago de Oz, Caravan, Cumming up, etc.).

Todos estos procesos requieren ser aplicados en forma sistemática y las exigencias se van dando en forma gradual de acuerdo a la evaluación que efectúo según mis observaciones junto con el Director Musical.



GONZALO VEJAR PAZ
Nombre y firma Enc. Programa
Actividad

Pucón, 31 de mayo de 2010.

Nombre y firma ejecutor